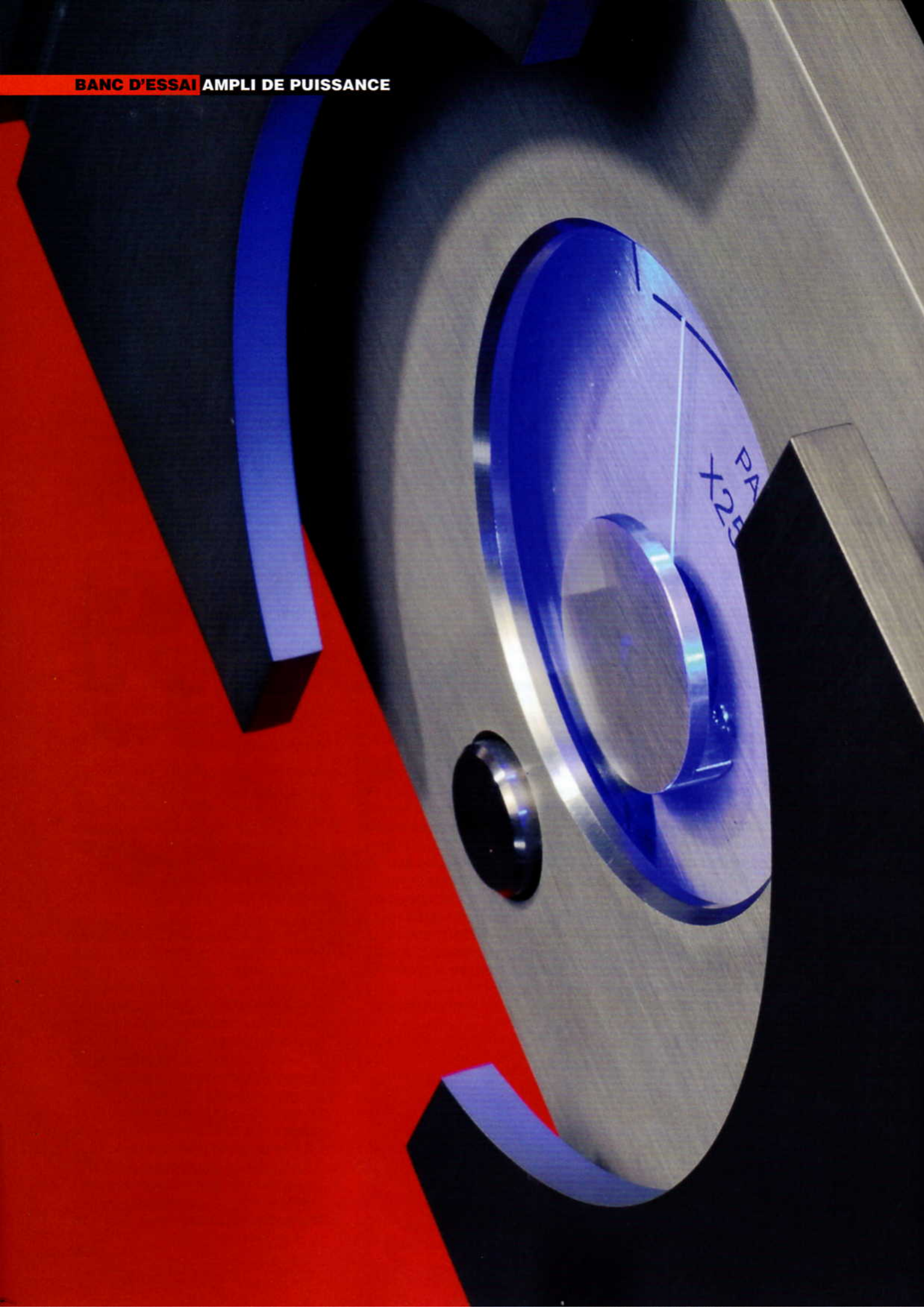


**BANC D'ESSAI AMPLI DE PUISSANCE**



# PASS

## X-250.5



**ORIGINE : ETATS-UNIS - PRIX : 7 300 EUROS**

**A** l'heure où l'amplification numérique tente toujours de gagner ses galons dans le monde de la haute-fidélité sans concession, un certain nombre de concepteurs réputés continuent de défendre l'amplification analogique en classe A, comme le Saint Graal de la musicalité. Parmi ces concepteurs, il en est un qui porte en lui une légitimité inattaquable dans ce domaine, j'ai nommé le célèbre Nelson Pass. Cet ingénieur surdoué est à l'origine de quelques-uns des plus incroyables amplificateurs de puissance conçus ces trente dernières années, à l'image du Threshold SA-12 E, ou des blocs monophoniques Pass Aleph 0, qui ont marqué tous ceux qui les entendus par leur capacité à faire chanter la modulation avec un naturel exceptionnel. Difficile d'ailleurs de résister à la plastique particulièrement avantageuse du bloc de puissance Pass X-250.5. Comme pour les autres appareils du constructeur, la qualité

de fabrication et le design affirmé de son épaisse façade en aluminium ne laissera aucun amateur de matériel haute-fidélité indifférent. Surtout lorsqu'on le met sous tension pour découvrir entre les deux poignées design le large vu-mètre rond éclairé de bleu, qui indique la polarisation des étages de puissance du monstre.

Sur les côtés, les ailettes en diagonale chargées de dissiper les calories excédentaires font penser aux dérives d'un chasseur furtif de dernière génération, alors que la face arrière révèle deux poignées traditionnelles qui faciliteront le transport, ainsi qu'une connectique abondante pour parer à toute éventualité. A côté des entrées symétriques et asymétriques (sur connecteurs plaqués or), on appréciera les monstrueux borniers HP dotés de papillons offrant un contact franc et massif à une voire deux paires de câbles, facilitant du même coup le bicâblage à partir de fourches ou de fil nu. On trouve encore un

interrupteur marche/arrêt « à l'ancienne » ainsi que deux bornes 12 V destinées à une mise sous tension à distance. Enfin, au centre, l'embase IEC permettra de choisir son câble secteur, si celui, déjà conséquent, livré d'origine ne vous satisfait pas.

### **AUSSI BEAU DEDANS QUE DEHORS !**

Comme toujours avec Pass, l'intérieur du X-250.5 est tout aussi sexy que son habillage. Basé sur le principe maison de « Supersymmetry » qui appaire précisément les composants pour obtenir une cohérence irréprochable sur l'ensemble du spectre, sans l'aide d'une contre-réaction massive, le X-250.5 utilise une topologie entièrement symétrique en pure classe A. Ce montage symétrique a pour avantage évident de supprimer toute forme de bruit et de distorsion indésirable sur l'ensemble de la bande passante. Le circuit de gain ne comporte que deux étages, le premier, en



